

EQUÍVOCA UNIVOCIDADE

Escrito por Administrator

Quanto mais unívoca a ligação entre significante (parte fônica ou imagem acústica do fonema) e significado

(conceito ou noção convencionada para representar o sentido, menos poética será.

Essa univocidade é relativa, arbitrária, posto que a correlação absoluta entre signo e sentido é impossível. Embora repouse nela, em tal correlação automática, a possibilidade de comunicação. É ela que torna possível o discurso e a comunicação social.

Octavio Paz reforça e deslinda a questão do necessário e útil significado. Na prosa a palavra tende a se identificar com um dos seus possíveis significados, à custa de outros: ao pão, pão; ao vinho, vinho. Esta operação é de caráter analítico e não se realiza sem violência, já que a palavra possui vários significados latentes, tem uma vasta potencialidade de direções e sentidos.

E o pensamento, na medida em que é linguagem, sofre o mesmo fascínio. Deixar o pensamento em liberdade, divagar, é regressar ao ritmo; as razões se transformam em correspondências, os silogismos em analogia, e a marcha intelectual em fluir de imagens.

{jcomments on}