

a Ectábana

ao paralaxe

e aos patíbulos de ouro

onde moeda válida é sexo infantil

a hecatombes de borderôs

e desbêntures sem valor

Arreios e urnas a agiotas de prata

ou compradores dos votos brasileiros.

Escombros de seda sobraram

do último bursátil espetáculo

e destroços azuis de teu coração leiloado.

Nojo de ágio e dor de despojo sobrepujaram

certezas, axiomas, desilusões filosóficas, amixas.

Pedras biliares que espelhos de cirúrgica prata retratam

(dispostas à turras nas avenidas vesgas

deterioradas mas graves tundas pláticas

a perambular entre ruínas equatoriais

entre fotos de vísceras amaralhadas), pedras

que palmilhem o último rumo dos caminhos.

Das tendas acústicas onde ainda crepitam

areias beduínas vêm surdas ruínas

como se dilúvios de fogo se estendessem

aos atos hospitalares enfermos e contábeis.

{comments on}